



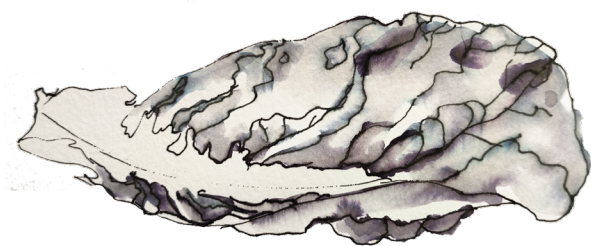
Floriade 2022

binnen en buiten de perken

Floriade 2022

Binnen en buiten de perken

Joop Hagen
Hetty Mulder
Lilian Steenvoorden
Veronica Stutvoet



Voorwoord

De komst van de Floriade zorgde voor chaotische situaties in Almere. Ook op bestuurlijk en organisatorisch niveau was er commotie en lag er veel overhoop. Begin 2017 besloten vier haikudichters de gebeurtenissen rondom de Floriade te volgen, om die in haiku's vast te leggen.

Haiku is een van oorsprong Japanse vorm van poëzie, waarin met ongeveer zeventien lettergrepen een beeld wordt geschetst, dat door de lezer met eigen fantasie wordt ingevuld. De lettergrepen worden verdeeld over drie regels, doorgaans een korte, een iets langere en weer een korte regel.

Vijf jaar lang schreven de dichters over wat de Floriade teweeg bracht in hun stad en over de voortgang op het Floriadeterrein zelf. Wat begon als een project om de voorbereidingen vast te leggen, werd uiteindelijk veel meer. De persoonlijke betrokkenheid bij het onderwerp en de hechte samenwerking tussen de dichters over zo'n lange periode, resulteerde in deze bijzondere uitgave.

eens in de tien jaar
komen werelden bijeen
proef, ruik, voel, geniet



Het echte werk begint met de weinig subtiele ontsluiting van het gebied, alvorens de inrichting van de Floriade lusthof echt van start kan gaan.

Een deel van Almere gaat letterlijk op de schop en een landschap-pelijke ravage bepaalt in toenemende mate het beeld. Er ontstaat een woud aan gele borden ten behoeve van de vele omleidingen en wegafsluitingen.

De overlast leidt niet zelden tot onbegrip en irritatie. Maar alles voor de goede zaak, onder het duurzame en innovatieve motto Growing Green Cities.

nog vijf jaar te gaan
langs fonkelnieuwe wegen
richting Floriade

hopen en hopen zand
hopen op een groen succes
toekomstbestendig

een gewoonterit
door een onherkenbaar land
afslag gemist

een camping moest weg
nieuw geluk gevonden
op het Schateiland

Almeerse flora
door het zand verstikt - maar zie
die kleine distel

een duinlandschap
verrezen aan de A6
opnieuw van de wind

op de zandvlakte
groeit gestaag een oerwoud
van gele borden

een nieuw fietspad
in verf op het asfalt
een liefdesgedicht

Het resultaat van alle inspanningen mag niet zomaar verdwijnen;
met levendige inspiratie worden vele vormen van duurzame
innovatie zichtbaar gemaakt.

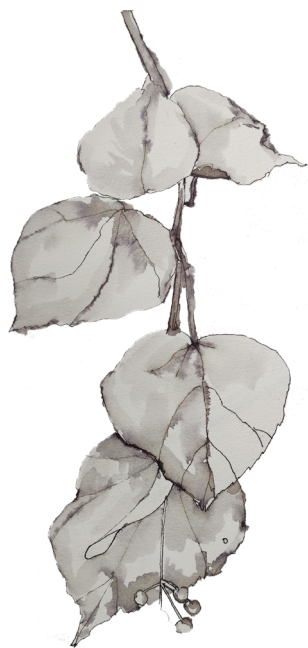
Als herinnering daaraan zal een deel van dit zestig hectare om-
vangrijke gebied bewaard blijven als groene en autoluwe stads-
wijk Hortus.

bomen en planten
geschenk van moeder natuur
het arboretum

de groenste wijk ooit
senioren hopen het
nog mee te maken

het arboretum
een bomenalfabet
mapleleaf in de polder

rijen bomen
in de vakken a tot z
hokjes groen gekleurd



Gaan de kosten echt voor de baten uit?

Wikken en wegen, haken en ogen. Mede door het uitblijven van sponsoring lijken de kosten flink uit de hand te lopen. Het verlenen van vergunningen verloopt problematisch en het afhaken van diverse bestuurders draagt ook niet bij aan een vlotte gang van zaken.

De tijd begint te dringen. Floriade B.V. en gemeente Almere; twee kapiteins op één moeilijk bestuurbaar schip.

het Almeers bestuur
nog steeds vol vertrouwen
dat groen weer wint



grote opruiming
alle e-mails weggepoetst
niemand weet er van

Floriade
de bloemrijke naam
voor een bodemloze put

het groene élan
verstikt in wetten
ook in Almere

stikstofcrisis
de nieuwe woonwijk moet terug
naar de tekentafel

growing green cities
in onze stad groeien
de rode cijfers

ook de kosten
hebben hun perken
ze gaan er buiten

In 2018, met nog vier jaar te gaan, komen de voor- en tegenstanders van de Floriade steeds duidelijker tegenover elkaar te staan. Het aanvankelijke enthousiasme wordt getemperd door de berichtgeving over de niet sluitende begroting en over het gebrek aan goede planning en organisatie. De tegenstanders lijken de boventoon te voeren. Verschillende keren wordt in de gemeenteraad gestemd over het wel of niet doorgaan, maar het point of no return blijkt te zijn gepasseerd en telkens wordt de begroting naar boven bijgesteld. Aanvragen uit het buitenland voor een paviljoen blijven achter op de planning.

In de zomer van 2019, met nog minder dan drie jaar te gaan, maken haikudichters gebruik van de mogelijkheden om alvast een kijkje te nemen op het terrein. Daar zijn nog weinig vorderingen te zien en dat stemt hen niet gerust. Met nog veel niet ingevulde vakjes op de plattegrond, die alvast optimistisch groen zijn ingekleurd, groeit de twijfel of deze vakjes op tijd hun bestemming zullen krijgen. Onenigheid binnen de organisatie en de budgetoverschrijdingen halen de landelijke pers.

groene ambitie
twee duizend twee en twintig
jaar van de waarheid

een bouwbedrijf
gaat ambities waarmaken
staat er op het hek

Floriadeplan
groen maakt plaats
voor ander groen

Floriadevisie
dagdromen en nachtmerries
trekken voorbij

het 'sufferdje' geeft
ruimte aan tegenstanders
eenzijdig verhaal

Almere houdt vol
vier directeuren versleten
gaat vijf het klaren?

honderden bomen
en kilometers wandelpad
niks nieuws voor Almere



zinaanbidders boos
het strandje gekaapt
eenzaam toiletgebouw

een halfleeg eiland
met hier en daar een bordje
waar iets moet komen

Floriadebord
op het jaartal 2022
valt een schaduw



Het financieel debacle overschaduwde in 2020 nog altijd de Floriade. Intussen beginnen de contouren van het park uit de verf te komen. Langzaam maar zeker worden de lichtpuntjes zichtbaar.

Er gebeurt veel, ondanks de gevolgen van de coronapandemie. Inmiddels heeft zich nog een aantal deelnemende landen gemeld. Zou het dan toch, na alle tegenslag, goed gaan komen?

zingen van hiep hiep
hoera in de floria
de toon is gezet

cementloos beton
twee floriadebruggen
verbinden het groen

nog zonder kabel
staan de cabines
te fonkelen

het kale terrein
een rij wachtende bomen
staat volop in bloei

In 2021, met nog maar één jaar te gaan, moet er nog veel gebeuren, maar we zien ook al veel moois en bijzonders verschijnen. Het lijkt dan toch sneller te gaan dan gevreesd, al geldt dat ook voor de almaar stijgende kosten.

arboretumpark
bladeren fluisteren
veelbelovend



Halverwege 2021 mogen inwoners van Almere komen kijken hoe de aanleg vordert: de preview. Begeleid door een groot aantal gehelmde vrijwilligers kan het terrein worden verkend; wat ooit een stukje paradijs in de polder moet worden ligt er desolaat bij.

Veel, heel veel moet nog worden gerealiseerd, maar de inzet van stoere kerels met machtige machines geeft de Almeerse burger moed.

de vrijwilliger
spreekt in geuren en kleuren
wijzend in het niets

naar de overkant
met een Almeers veertje
-nu elektrisch

een leerzame preview
tientallen vrijwilligers
leren zelf ook nog

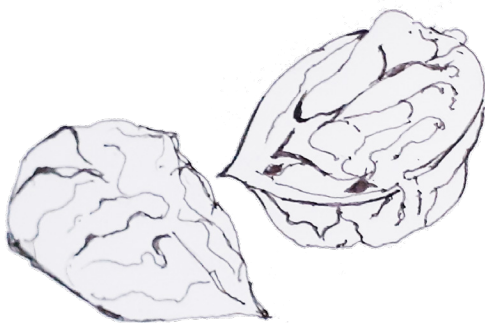
hij weet wat hier groeit
stiekem las hij gauw
de bordjes

het promofilmpje
een groep mensen gaat alvast
op zoek naar koffie

twee dames opgelucht
het filmpje draait
het publiek gaat verzitten

een hoge blikvanger
Flores minder florissant
maar blijft overeind

kleurloze vakken
aan een nieuw flatgebouw
kleeft bloemdecoratie



Tijdens de preview kunnen de bezoekers een weidse blik werpen vanuit de kabelbaan; een prominent herkenningspunt vanaf de snelweg A6. Verkeersongelukken door bestuurders die zich onverhoopt laten afleiden door laag overkomende cabines blijven vooralsnog uit.

hoog door de lucht
het prestigieus project
in ogenschouw

de kabelbaan
prachtig uitzicht
de foto's met spikkeltjes

een andere kijk
op het werelds evenement
vanuit de gondel

Eind oktober 2021 verlaten de laatste preview bezoekers het terrein. De Floriade wordt gesloten om weer open te gaan op 14 april 2022. In de komende maanden zal nog veel werk verzet moeten worden.

Zorgen over het op tijd verkrijgen van vergunningen en bouwmaterialen, kleuren de berichtgeving in de media. Er is twijfel over, of Corona de grote spelbreker gaat worden.

Vanaf nu moet de PR-machine op volle toeren gaan draaien. De Floriade wordt internationaal onder de aandacht gebracht als een Amsterdams evenement, waardoor Almere een buitenwijk lijkt te zijn geworden.

Zelf zien we in onze stad nog weinig reclame. Wel is er de Floriade kortingspas voor Almeerders en er verschijnt op de Esplanade een aftelklok, die de laatste 100 dagen tot de opening zal aftellen.

De bruggen over het Weerwater zijn gereed, de herstructurering van het gebied rond het station gaat snel en er is een kunstzinnig wandelparcours in aanleg. Dertigduizend bloembollen gaan de aarde in.

Amsterdam voorkomt
Floriadedebacle
Almere verbleekt

Amsterdam-Almere
zo heet de Floriade nu
wel op dezelfde plaats

miljoenen extra
mag het een onsje meer zijn?
de raad weer verbaasd



kleurrijke plannen
vol goede bedoelingen
te hoog gegrepen?

het leek zo simpel
even een Floriade
uit de klei stampen

politiek gekleurd
het volk betaalt zich blauw
groen gaat voor de baat

positief bericht
alles loopt op rolletjes
het treintje puft door

starterspaviljoen
voert voedselondernemers
naar de groene weg

nog vijf maanden te gaan
een televisiekok
gaat alvast koken

vanuit de Kunstlinie
aan de overkant
groeit het panorama

alle beren van de weg
de twee miljoen bezoekers
kunnen er langs

flora langs het water
gespiegelde schoonheid
met een rimpeltje

floriadeplezier
bloesem vergelijken
van hand- en stoofpeer

de hopplanten
beloven de dorst te lessen
Biereiland

november beelden
van bloeiende tulpen
in de nieuwsbrief



uit verre landen
snellen virussen
de bezoekers vooruit

de burgemeester
zal geen gasten ontvangen
Den Haag belde

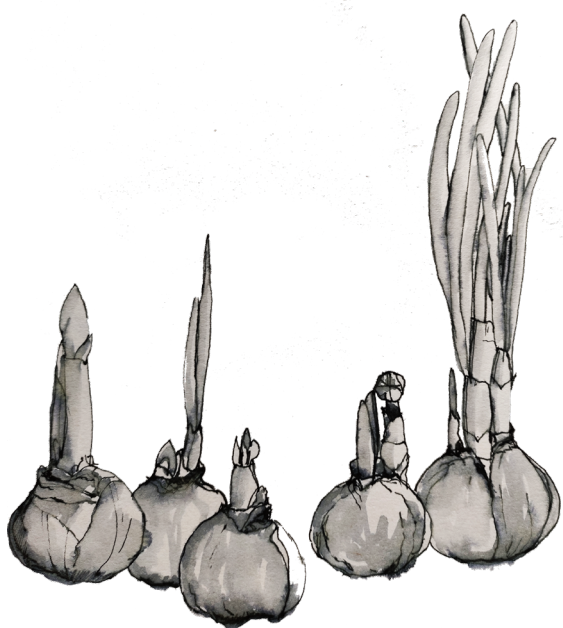
de tijd verstrijkt
dichters geven een slinger
aan de Aftelklok

de klok loopt
rap als de wiedeweerwind
vervanger gezocht

tot veertien april
honderd dagen aftellen
de stress loopt op.



De laatste weken voor de opening heerst er een voelbare spanning in de stad. Hier is tien jaar naar toegewerkt. Nieuwsgierig en vol verwachting kijken we uit naar de feestelijke opening op 14 april.



nog honderd dagen
corona heeft tijd genoeg voor
de genadeslag

tienduizenden bollen
houden zich niet in
tot volgend jaar

bouwen met Lego
op de vierkante meter
is het kinderspel

Aeres hogeschool
alles wat de boer niet kent
wordt aangepast

dwalende dichters
in het bomenalfabet
vinden ze woorden

stad met visie
omarmt de Floriade
Almere in bloei



Colofon

De rechten van de tekst en de haiku's berusten bij de dichters. De illustraties zijn van Hetty Mulder en Lilian Steenvoorden.

Omslagontwerp- en afbeelding door Hetty Mulder.

Henk van der Werff verzorgde de vormgeving.

Almere, april 2022.

© Hetty Mulder, Veronica Stutvoet, Joop Hagen, Lilian Steenvoorden

Vijf jaar lang schreven de haikudichters over wat de Floriade te-
weegbracht in hun stad en over de voortgang op het Floriadeter-
rein. Wat begon als een project om de voorbereidingen vast te
leggen, werd uiteindelijk veel meer.



Joop Hagen Hetty Mulder Veronica Stutvoet Lilian Steenvoorden